



PlaybackCentre

Centre for Playback Theatre

PO Box 714 New Paltz, NY 12561 - +1 914-246-0028 -
email: office@playbackcentre.org - <https://www.playbackcentre.org/>

Accredited Trainer di Playback Theatre:

qualità e aree di conoscenza:

- Conoscenza solida e approfondita del rituale, delle forme e della storia del Playback Theatre;
- La capacità di insegnare la conduzione, la rappresentazione spontanea e la musica;
- Consapevolezza ed espressività artistiche sufficienti a rappresentare una storia in modo efficace e la capacità di insegnare la dimensione artistica del Playback Theatre;
- Una consapevolezza informata delle realtà sociali, politiche e storiche del contesto in cui si sta insegnando e la capacità di insegnare tale consapevolezza agli studenti;
- Abilità nell'affrontare dinamiche di gruppo e personali, tra cui vulnerabilità e conflitto;
- Esperienza nell'appartenenza alla Compagnia di PT e capacità di affrontare i problemi della vita della compagnia nella formazione;
- Capacità di pianificare e svolgere sessioni di insegnamento con attenzione al riscaldamento, alla coerenza dei contenuti e alla flessibilità.
- Capacità di coinvolgere gli studenti con un insegnamento vivace, arricchente, personalizzato e rispettoso.

Accredited Trainers: qualifiche

- È un diplomato (Leadership Course) del Centro per il Playback Theater
- È stato membro di una compagnia da almeno cinque anni, inclusa esperienza come attore e conduttore;
- ha insegnato con successo (evidenziato da valutazioni di partecipanti generalmente positive) almeno sei workshop di Playback Theatre di livello introduttivo e intermedio (o avanzato) della durata di almeno 4 giorni, o l'equivalente in classi in corso;
- Comprende e abbraccia i valori e le pratiche di base dell'insegnamento e della pratica;
- Può fornire garanzie da due formatori affermati.

I formatori accreditati compariranno sul *sito Web di Center for Playback* e altrove, con le informazioni di contatto e un breve elenco dei tuoi precedenti e interessi di allenamento speciali.

Codice etico per Accredited Trainers e professionisti del Playback theatre

In qualità di professionisti e formatori di Playback Theatre, accettiamo il seguente codice etico:

Rispetto: interagiamo con il nostro pubblico, studenti, narratori, membri della compagnia e colleghi con rispetto in ogni momento. Riconosciamo e affermiamo l'integrità dell'altra parte e ci comportiamo in un modo che non cerca di indebolire o disonorare l'altro. Comprendiamo e rispettiamo i rituali, le tradizioni, i principi e le pratiche del Playback Theatre e ci impegniamo ad acquisire tale conoscenza.

Inclusività:

Siamo aperti a qualsiasi storia e anche pronti ad affrontare le complessità etiche all'interno di una storia. Cerchiamo di includere voci che sono spesso inascoltate nelle nostre comunità.

Emergenza: consentiamo agli eventi di una performance di emergere dal momento, senza essere preimpostati o manipolati. Le storie o gli scrutatori non vengono scelti prima dello spettacolo (a meno che non si trovino in situazioni eccezionali, che dovrebbero essere trasparenti).

Competenza: ci impegniamo a garantire una formazione e una supervisione sufficienti per qualsiasi progetto di Playback Theater che intraprendiamo, acquisendo ulteriore formazione, se necessario. Ci impegniamo a praticare e / o insegnare il Playback Theatre a livello della nostra competenza e non oltre.

Diritti umani: promuoviamo i diritti umani di tutti i presenti e non presenti. Quando necessario, adottiamo le misure appropriate per affrontare i pregiudizi che possono essere espressi in modo consapevole o inconscio da un narratore o un partecipante al workshop.

Relazioni collegiali: ci sforziamo di mantenere relazioni rispettose, collaborative e di supporto all'interno della comunità del Playback Theatre. Rispettiamo i confini tra le compagnie e ci impegniamo a essere trasparenti con i nostri colleghi, in particolare nelle aree che possono avere un impatto finanziario o professionale, anche in relazione ai sostenitori finanziari. Rispettiamo il rispettivo materiale proprietario tra cui nomi di società, materiali pubblicitari e descrizioni dei progetti. Quando aziende, enti di formazione o formatori sono in prossimità geografica devono negoziare e rispettare gli accordi regionali.

Privacy e riservatezza: Riconosciamo che le storie raccontate in una performance non sono soggette a riservatezza. Tuttavia, noi ci impegnamo a ripetere o scrivere di storie solo in modo rispettoso e discreto.

Argomenti di etica nella formazione:

Come formatori, ci impegniamo a sviluppare consapevolezza di sé e consapevolezza nei nostri studenti su questioni etiche in Playback Theatre.

Supervisione:

Come formatori, ci impegniamo ad un adeguato livello di supervisione. La supervisione è un dialogo che supporta la pratica riflessiva - in questo caso un'opportunità per riflettere sul proprio lavoro come formatore di Playback Theater. Si svolge con una o più persone, gruppo di pari (Peer supervision) e / o un supervisore, con lo scopo di sviluppare e mantenere una formazione eccellente. Per rimanere accreditati, gli Accredited Trainers devono effettuare adeguata supervisione.