

JONATHAN FOX

ITALIAN PLAYBACK THEATRE MEETING 2020

NARRATIVE RETICULATION: NEW RESEARCH – NEW THEORY

BOLOGNA 5 - 7 GIUGNO

TORINO 9 - 11 GIUGNO

12 - 14 GIUGNO

PERFORMANCE E WORKSHOP CON IL FONDATORE DEL PLAYBACK THEATRE

PERFORMANCE AND WORKSHOP WITH THE
PLAYBACK THEATRE FOUNDER

UNA OCCASIONE STRAORDINARIA PER TORNARE ALLE RADICI E GUARDARE AL FUTURO

AN EXTRAORDINARY OPPORTUNITY TO RETURN TO THE
ROOTS AND TO LOOK TO THE FUTURE

POSTI LIMITATI- FEW PLACES
INFO:

hello@scuolaplaybacktheatre.it

+393926041802

DEAD LINE 30 gennaio 2020



SCUOLA ITALIANA
PLAYBACK THEATRE
SEDE DI TRIESTE



JONATHAN FOX

ITALIAN PLAYBACK THEATRE MEETING 2020

NARRATIVE RETICULATION: NEW RESEARCH – NEW THEORY

Con gioia la Scuola Italiana di Playback Theatre annuncia l'arrivo di Jonathan Fox in Italia, con una formazione che mette in gioco le sue ultime riflessioni ed esperienze sul Playback Theatre e il suo potenziale.
With joy the Italian School of Playback Theater announces the arrival of Jonathan Fox in Italy, with a workshop that brings into play its latest reflections and experiences on the Playback Theater and its potential.

Jonathan ci accompagnerà con saggezza e esperienza nell'esplorazione del filo rosso e delle connessioni delle storie, ponendo attenzione alla rete di interconnessioni tra le storie spontaneamente raccontate da un gruppo/pubblico nel Playback Theatre
JONATHAN WILL ACCOMPANY US WITH WISDOM AND EXPERIENCE IN EXPLORING THE RED THREAD AND THE CONNECTIONS OF HISTORY (this refers to the web of interconnections between the stories spontaneously told by a group in playback theatre)

La parola "reticolazione" deriva dalla biologia e può essere usata per descrivere le vene di una foglia o le linee del palmo. Il nome evoca l'interrelazione delle storie personali raccontate da una Comunità nel Playback Theatre. La reticolazione narrativa costituisce una modalità di comunicazione spontanea, faccia a faccia e che si contrappone agli approcci pianificati basati sulla ragione. È uno strumento per valutare l'efficacia del lavoro teatrale nel Playback Theatre e può anche spiegare un approccio generale per ridurre l'alienazione sociale nella vita moderna.

The word "reticulation" comes from biology and can be used to describe the veins of a leaf or the lines of the palm. The name evokes the interrelationship of the personal stories told by a community group in playback theatre. Narrative reticulation constitutes a spontaneous, face-to-face mode of communication that stands in contrast to reason-based, planned approaches. It is a tool for assessing effectiveness in playback theatre work, and it may also explain a general approach to reducing social alienation in modern life.

La reticolazione narrativa fornisce una logica per il dialogo attraverso la storia personale. Sottolinea il potere dell'ascolto e dell'impegno della comunità. Traccia un metodo per prendere decisioni sul momento che può essere utile per le fasi della performance. Infine, il concetto di reticolato narrativo presenta un concetto di coscienza modulata che è un'alternativa ai concetti di pensiero basati sulla logica

Narrative Reticulation provides a rationale for dialogue through personal story. It emphasizes the power of listening and community engagement. It charts a method of on-the-spot decision-making that may be useful for other areas of work. Finally, Narrative Reticulation presents a concept of modulated consciousness that is an alternative to logic-driven concepts of thinking.

www.scuolaplaybacktheatre.it

JONATHAN FOX

ITALIAN PLAYBACK THEATRE MEETING 2020

NARRATIVE RETICULATION: NEW RESEARCH – NEW THEORY

Scrivo Jonathan in «La reticolazione narrativa - Una teoria esplicativa per il Playback Theatre»:

Nei miei vent'anni mi sono laureato in una università di élite, determinato a trovare un'alternativa ad un modello di conoscenza che mi era stato dato, nel quale il vantaggio competitivo superava la solidarietà, i pensieri sovrastavano sui sentimenti e le argomentazioni valevano più delle storie. Il Playback Theatre emerse come una mia risposta a questa ricerca. Nel PT le persone traggono significati dalle esperienze condivise con gli altri, mentre costruiscono un senso di connessione reciproca. La teoria della reticolazione narrativa descritta in questo articolo è emersa come un tentativo di comprendere il PT, ma può essere anche applicabile ad altri approcci basati sulla narrazione, come i twelve-step self-help programs. Per molti anni quando una serata di Playback era andata bene, noi parlavamo di una performance che aveva avuto un buon "red thread" (Filo Rosso). La reticolazione narrativa esplica questa metafora fornendo una descrizione più completa di quello che avviene quando un gruppo si scambia un insieme di storie riccamente interconnesse.

...

... Fino ad ora la teoria dei "tre cerchi", che evidenziano l'arte, l'interazione sociale e il rituale, ci ha aiutato a capire come il PT possa essere efficace. La teoria che presento qui rappresenta una complessificazione dei "tre cerchi" per meglio riflettere la complessità del processo del Playback Theatre.

Jonathan writes in "The narrative Reticulation - An explanatory theory for the Playback Theater": In my twenties I graduated from an elite university, determined to find an alternative to a model of knowledge that had been given to me, in which the competitive advantage outweighed solidarity, The thoughts dominated the feelings and the arguments were worth more some stories. The Playback Theatre emerged as my answer to this research. In the PT people derive meanings from experiences shared with others, while building a sense of mutual connection. The narrative crosslinking theory described in this article emerged as an attempt to understand PT, but may also be applicable to other narrative-based approaches, such as twelve-step self-help programs. For many years when a Playback evening had gone well, we were talking about a performance that had had a good "red thread". The narrative crosslinking explains this metaphor by providing a more complete description of what happens when a group exchanges a set of richly interconnected stories. ...

... Until now the theory of the "three circles", which highlight art, social interaction and ritual, has helped us understand how PT can be effective. The theory I present here represents a complexification of the "three circles" to better reflect the complexity of the Playback Theater process.

L'articolo completo è scaricabile qui:

The complete article can be downloaded here:

<https://scuolaplaybacktheatre.it/la-reticolazione-narrativa/>

www.scuolaplaybacktheatre.it

JONATHAN FOX

ITALIAN PLAYBACK THEATRE MEETING 2020

NARRATIVE RETICULATION: NEW RESEARCH – NEW THEORY

BOLOGNA 5 – 7 giugno

VENERDI 5 GIUGNO 2020

ore 15,00 – Ritrovo e accoglienza
Meeting and welcome

ore 15,30 – 17.30 - Workshop a cura della Scuola Italiana di Playback Theatre: Preparazione del gruppo alla ricerca di Jonathan
Workshop organized by the Italian School of Playback Theatre: Preparation of the group for research by Jonathan

ore 17.30 – L'Incontro con Jonathan
Meeting Jonathan

Ore 17.45 – 19,15

Riflessioni teoriche e discussione tesi Allievi
Scuola Italiana Playback Theatre
Thesis discussion Students

Ore 19,15 – 20,00

BEYOND PLAYBACK THEATRE:
Intervista a Jonathan Fox
Interview with Jonathan Fox

Ore 20,00 – 21,15

Performance di Playback Theatre

Ore 21,15 – Conclusioni
Conclusions

SABATO 6 GIUGNO 2020

ore 9,00
Ritrovo - *Meeting*

ore 9,15 – 12.45 - Workshop a cura di (by) Jonathan Fox

ore 12.45 – 14,15
Pausa pranzo libera
Free lunch

Ore 14.15 – 18,00

Workshop a cura di (by) Jonathan Fox

Ore 18.00 – 19.30

Aperitivo Condiviso a cura degli allievi e della direzione della SIPT
Shared Aperitif by SIPT

DOMENICA 7 GIUGNO 2020

ore 9,00
Ritrovo - *Meeting*

ore 9,15 – 12.45
Workshop a cura di (by) Jonathan Fox

ore 12.45 – 14,00

Pausa pranzo libera
Free lunch

Ore 14.00 – 18,00

Workshop a cura di (by) Jonathan Fox

JONATHAN FOX

ITALIAN PLAYBACK THEATRE MEETING 2020

NARRATIVE RETICULATION: NEW RESEARCH – NEW THEORY

TORINO 9-11 giugno

MARTEDI 9 GIUGNO 2020

ore 15,00 – Ritrovo e accoglienza
Meeting and welcome

ore 15,30 – 17.30 - Workshop a cura della Scuola Italiana di Playback Theatre: Preparazione del gruppo alla ricerca di Jonathan
Workshop organized by the Italian School of Playback Theatre: Preparation of the group for research by Jonathan

ore 17.30 – L'Incontro con Jonathan
Meeting Jonathan

Ore 17.45 – 19,15

Riflessioni teoriche e discussione tesi Allievi
Scuola Italiana Playback Theatre
Thesis discussion Students

Ore 19,15 – 20,00

BEYOND PLAYBACK THEATRE:
Intervista a Jonathan Fox
Interview with Jonathan Fox

Ore 20,00 – 21,15

Performance di Playback Theatre

Ore 21,15 – Conclusioni
Conclusions

MERCOLEDI 10 GIUGNO 2020

ore 9,00
Ritrovo - *Meeting*

ore 9,15 – 12.45 - Workshop a cura di (by) Jonathan Fox

ore 12.45 – 14,00
Pausa pranzo libera
Free lunch

Ore 14.00 – 18,00

Workshop a cura di (by) Jonathan Fox

Ore 18.00 – 19.30

Aperitivo Condiviso a cura degli allievi e della direzione della SIPT
Shared Aperitif by SIPT

GIOVEDI 11 GIUGNO 2020

ore 9,00
Ritrovo - *Meeting*

ore 9,15 – 12.45
Workshop a cura di (by) Jonathan Fox

ore 12.45 – 14,00

Pausa pranzo libera
Free lunch

Ore 14.00 – 18,00

Workshop a cura di (by) Jonathan Fox

JONATHAN FOX

ITALIAN PLAYBACK THEATRE MEETING 2020

NARRATIVE RETICULATION: NEW RESEARCH – NEW THEORY

TORINO 12- 14 giugno

VENERDI 12 GIUGNO 2020

ore 15,00 – Ritrovo e accoglienza
Meeting and welcome

ore 15,30 – 17.30 - Workshop a cura della Scuola Italiana di Playback Theatre: Preparazione del gruppo alla ricerca di Jonathan
Workshop organized by the Italian School of Playback Theatre: Preparation of the group for research by Jonathan

ore 17.30 – L'Incontro con Jonathan
Meeting Jonathan

Ore 17.45 – 19,15

Riflessioni teoriche e discussione tesi Allievi
Scuola Italiana Playback Theatre
Thesis discussion Students

Ore 19,15 – 20,00

BEYOND PLAYBACK THEATRE:
Intervista a Jonathan Fox
Interview with Jonathan Fox

Ore 20,00 – 21,15

Performance di Playback Theatre

Ore 21,15 – Conclusioni
Conclusions

SABATO 13 GIUGNO 2020

ore 9,00
Ritrovo - *Meeting*

ore 9,15 – 12.45 - Workshop a cura di (by) Jonathan Fox

ore 12.45 – 14,00
Pausa pranzo libera
Free lunch

Ore 14.00 – 18,00

Workshop a cura di (by) Jonathan Fox

Ore 18.00 – 19.30

Aperitivo Condiviso a cura degli allievi e della direzione della SIPT
Shared Aperitif by SIPT

DOMENICA 14 GIUGNO 2020

ore 9,00
Ritrovo - *Meeting*

ore 9,15 – 12.45
Workshop a cura di (by) Jonathan Fox

ore 12.45 – 14,00

Pausa pranzo libera
Free lunch

Ore 14.00 – 18,00

Workshop a cura di (by) Jonathan Fox

JONATHAN FOX

ITALIAN PLAYBACK THEATRE MEETING 2020

NARRATIVE RETICULATION: NEW RESEARCH – NEW THEORY

ISCRIZIONI REGISTRATION

Quote di partecipazione/Shares

IL WORKSHOP È RIVOLTO AI SOCI DELL'ASSOCIAZIONE BECOME PERSONE IN DIVENIRE DI TORINO E MATAMORFOSI DI BOLOGNA PERTANTO È NECESSARIO ESSERE ASSOCIATI AL COSTO DI 15 EURO PER TORINO E 20 EURO PER BOLOGNA

THE WORKSHOP IS ADDRESSED TO THE MEMBERS OF THE BECOME PERSONE IN DIVENIRE ASSOCIATION IN TURIN AND MATAMORPHOSIS OF BOLOGNA THEREFORE IT IS NECESSARY TO BE ASSOCIATED AT THE COST OF 15 EUROS FOR TURIN AND 20 EUROS FOR BOLOGNA.

Iscrizione entro il 31.01.2020 = workshop euro 245,00

Iscrizione entro il 31.03.2020 = workshop euro 280,00

Iscrizione a partire dal 01.04.2020 = workshop euro 320,00

Solo per chi è iscritto **attualmente** ad un corso SIPT di Torino, Bologna o Trieste ulteriore sconto del 10%

Only for those currently enrolled in a SIPT course in Turin, Bologna or Trieste additional 10% discount

L'iscrizione è da ritenersi valida solo con l'invio alla mail hello@scuolaplaybacktheatre.it dei seguenti documenti:

- la scheda di iscrizione composta da 3 pagine, interamente compilate in ogni campo richiesto e firmata
- la copia della ricevuta (o gli estremi) del bonifico di acconto del 50% della quota di iscrizione

Registration is to be considered valid only by sending the following documents to the email

hello@scuolaplaybacktheatre.it :

- *the registration form consisting of 3 pages, completely filled in each required field and signed*
- *a copy of the receipt (or the details) of the down payment of 50% of the registration fee*

COORDINATE PER PAGAMENTO

Le quote possono essere versate in bonifico o contanti:

COORDINATES FOR PAYMENT

The fees can be paid by bank transfer or cash:

per TORINO

IBAN: : IT68W0760101000001043539186

Intestato: Ass. BECOME Persone in Divenire

Causale: workshop Jonathan FOX

per BOLOGNA

IBAN: : IT40N062302400000056863621

Intestato: META MORFOSI

Causale: workshop Jonathan FOX

PER INFORMAZIONI E APPROFONDIMENTI visita il sito www.scuolaplaybacktheatre.it o contatta il 3926041802

L'INDIRIZZO DEI LOCALI IN CUI SI TERRANNO I WORKSHOP, VERRA' PUBBLICATO E COMUNICATO A BREVE

THE ADDRESS OF THE LOCATION WHERE THE WORKSHOPS WILL BE HELD, WILL BE PUBLISHED AND SHORTLY COMMUNICATED

JONATHAN FOX

ITALIAN PLAYBACK THEATRE MEETING 2020

NARRATIVE RETICULATION: NEW RESEARCH – NEW THEORY

PERNOTTAMENTI OVERNIGHT STAY SOLUTIONS

Anche quest'anno abbiamo optato per la forma di semi-residenzialità.

Saranno possibili diverse modalità per i pernottamenti:

Also this year we opted for the semi-residential form.

Different modalities for overnight stays will be possible:

FORMULA OSPITALITA' ORGANIZZATA

Sarà possibile usufruire dell'ospitalità di allievi e performer della SIPT della rete torinese per le due notti ad un contributo complessivo di 30 euro (15 per notte). L'ospitalità prevede un posto letto e la colazione per le due giornate presso l'abitazione di uno dei membri della rete torinese e bolognese del Playback Theatre fino ad esaurimento posti. Gli abbinamenti e la raccolta della quote saranno direttamente gestiti dallo STAFF SIPT fino ad esaurimento posti.

ORGANIZED HOSPITALITY FORMULA

It will be possible to take advantage of the hospitality of students and performers of the SIPT of the Turin network for the two nights for a total contribution of 30 euros (15 per night). Hospitality includes a bed and breakfast for the two days at the home of one of the members of the Turin and Bologna network of the Playback Theater while seats last. The combinations and the collection of the shares will be directly managed by the SIPT STAFF until seats are exhausted.

PER USUFRUIRE DI QUESTA OPPORTUNITA' SEGNALARE NELLA SCHEDA DI ISCRIZIONE ALLEGATA e inviare a hello@scuolaplaybacktheatre.it

TO USE THIS OPPORTUNITY, PLEASE REPORT IN THE ATTACHED REGISTRATION FORM and send it to hello@scuolaplaybacktheatre.it

PER TUTTI COLORO CHE INVECE DESIDERANO UNA STRUTTURA ALBERGHIERA, E' POSSIBILE CHIEDERE INDICAZIONI ALLA SEGRETERIA SIPT.

FOR ALL THOSE WHO WANT A HOTEL STRUCTURE, ASK FOR INFORMATION TO THE SIPT SECRETARIAT.