



Da tempo il **teatro** è entrato nel mondo della formazione, dell'educazione, della cura e in generale del lavoro con i gruppi e la comunità.

Le peculiarità dell'attività teatrale sono oggi ampiamente riconosciute per la loro valenza ed **efficacia nel lavoro con le dinamiche psicologiche, relazionali e sociali.**

Il teatro viene inoltre oggi considerato come un potente strumento di promozione culturale e civile.

Il Corso di Teatro di Sviluppo di Comunità (CTSC) offre un **modello in cui la dimensione artistica si coniuga con quella psicologica, relazionale, sociale e comunitaria.**



I percorsi sono rivolti a tutti coloro che desiderano conoscere una nuova forma di teatro, a formatori, attori, animatori, insegnanti, operatori sociali, educatori, psicologi che vogliono applicare il teatro e la conduzione dei gruppi nella loro attività lavorativa.

**Per informazioni,
colloqui e iscrizioni:**
info@meta-morfosi.it



Tel. 333.2195688
www.meta-morfosi.it
sede dei corsi
zona centrale Bologna
a 10 minuti dalla stazione

Conduttori:
docenti formatori della scuola Italiana di Playback Theatre e del circuito internazionale Jonathan Fox, Veronica Needa, Jo Salas, Aviva Apel Rosenthal



PRESENTA



OPERATORE DI TEATRO DI SVILUPPO DI COMUNITA' LIVELLO PRACTISE E SECONDO LIVELLO
CONDUTTORE DI TSC E PT LIVELLO CONDUCTING
inizio 17 e 18 dicembre

*...Immagina di narrare la tua storia
e immediatamente
rivederla sul palcoscenico...*

WORKSHOP DI AVVICINAMENTO IL TEATRO CHE SVILUPPA LA COMUNITA'

con fondamenti di
"PLAYBACK THEATRE" e "METODI ATTIVI"

**Sabato 1 ottobre dalle 15 alle 17 o
Lunedì 3 ottobre dalle 19 alle 20,30.**

In questi brevi percorsi si potranno sperimentare, attraverso la pratica diretta, alcuni fondamenti del Playback Theatre e dei METODI ATTIVI per la conduzione dei gruppi come elementi per una nuova forma di TEATRO DI COMUNITA'.

I workshop consentiranno di conoscere i contenuti e le modalità di svolgimento del Corso biennale che avrà inizio con il corso base di Playback sabato 29 e domenica 30 ottobre propedeutico alla scuola di Teatro di Sviluppo di Comunità.

Il **Playback Theatre** è una forma di **improvvisazione teatrale** basata sulle storie personali che, una volta narrate, vengono riproposte in scena con profondità e ascolto.

E' una forma di **teatro di comunità** che connette le esperienze delle persone.

Coinvolge individui e gruppi, unicità e umanità.



ASP Meta Morfosi
www.meta-morfosi.it
Facebook: ASP META MORFOSI
Cellulare 333.2195688

Siamo una realtà che mette
il CORPO al centro di ogni percorso
di crescita e cambiamento.

COUNSELING SHIATSU
TEATRO DI SVILUPPO DI COMUNITA'

Coordinatrice Mara Silvestri

Il corso di teatro di Sviluppo di Comunità è promosso dalla
Scuola Italiana di Playback Theatre
affiliata al Centre for Playback Theatre - New York State



PRIMO INCONTRO
ANNO FORMATIVO 2016 - 2017
FINE SETTIMANA DEL
29 e 30 OTTOBRE
dalle 9 alle 18

Il Corso di Teatro di Sviluppo di Comunità si sviluppa in 180 ore annue di lavoro teorico/metodologico di gruppo e di esperienza pratica sia all'interno del gruppo di formazione sia in contesti pubblici.
La formazione si svolge durante i fine settimana, circa uno al mese.

CORSO di
TEATRO di SVILUPPO di COMUNITA'
PROGRAMMA 2016 - 2017

1
Operatore di Teatro
per lo Sviluppo di Comunità
1 livello - LIVELLO PRACTISE (1 anno di training)
Si intende l'attore sociale in grado di rappresentare e mettere in scena il tema psicologico, del gruppo, sociale e archetipico che emerge dal pubblico.

Operatore di Teatro
per lo Sviluppo di Comunità
2 livello e performer (2 anni training)
Con il secondo livello l'attore ha la possibilità di approfondire i ruoli che si trova a vivere in scena con una padronanza degli aspetti emotivi individuali e di gruppo.

2
Conduttore di TSC e di PT
LIVELLO CONDUCTING (2 anni di training)
Si intende il ruolo di colui che facilita, promuove e dirige il processo di gruppo attraverso l'azione teatrale verso la costruzione di una comunità che integra i diversi livelli attivati, individuali e collettivi, nell'area di confluenza delle diverse dimensioni dell'arte, dell'interazione sociale e del rituale.

APPLICAZIONE

Contesti di cambiamento sociale, per ricostruire la memoria collettiva ed il confronto su temi sociali e politici

Contesti aziendali per elaborare fasi di cambiamento organizzativo

Contesti educativi per sviluppare nuove competenze tecniche e relazionali

Contesti terapeutici per favorire il cambiamento e la sperimentazione di nuovi ruoli

Eventi comunitari per individuare temi comuni e ritrovare senso comunitario

Performance pubbliche per dare dignità alle storie personali