



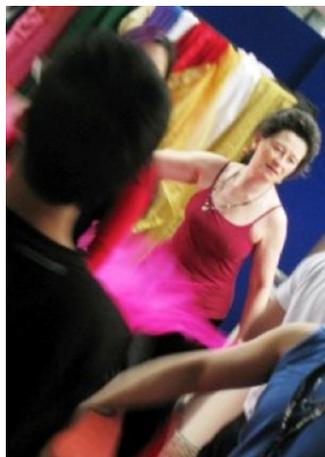
La Scuola Italiana di Playback Theatre in collaborazione con  
Il *Master in Artiterapie - Università Roma Tre* e *ARS VIVENDI* srl

**Roma 12-13 Settembre 2015**

*Istituto Don Calabria – Via G.B. Soria*

## **L'arte del Playback Theatre**

*Workshop con **Veronica Needa***



Come forma di teatro partecipativo, il Playback Theatre pone attenzione a tre valori chiave: il Rituale, l'Arte e l'Interazione Sociale. Ci formiamo su tutti questi tre aspetti per fornire una buona esperienza per il nostro pubblico (spettatori, gruppi, comunità). Saper governare e tenere presenti e in equilibrio questi tre aspetti è già un'arte in se stessa, impegnativa ed intrigante. Quando la nostra performance si sviluppa ad un alto livello artistico di pari passo alla profondità del nostro ascolto delle storie, allora il potere dell'esperienza del Playback Theatre viene esaltata. Useremo insieme questo tempo del laboratorio per esplorare queste idee nella pratica!

Info: [gigi@playback.it](mailto:gigi@playback.it)

iscrizioni e info logistiche: [anndamiani@libero.it](mailto:anndamiani@libero.it)

## VERONICA NEEDA



**Veronica Needa** è Accredited Playback Theatre Trainer

(<http://www.playbackcentre.org/accreditation-of-trainers/accredited-trainers> ).

E' una professionista del teatro dal 1981, quando ha lavorato per la Chung Ying Theatre Company in Hong Kong, dove è nata e cresciuta. Ha conseguito il BSc (Hons) in Psychology, il MA (PAR) in Drama, e il Diploma in Group Facilitation, Conflict Resolution & Counselling Skills. Si è formata alla Bristol Old Vic Theatre School, e si è diplomata alla International School of Playback Theatre. Vive a Londra dal 1985, dove è direttore artistico del True Heart Theatre, membro fondatore del London Playback Theatre e direttore della [School of Playback Theatre \(United Kingdom\)](#). E' past president dell' [International Playback Theatre Network](#) (1997-2003) ed è membro del Board of the [Centre for Playback Theatre](#) (NY, USA).